



Carmagnola**musei**



Proposte didattiche per le scuole



L'**Associazione Muselnsieme** mira a creare una rete di collaborazioni privilegiate con le istituzioni scolastiche del territorio, nel fine comune di promuovere la conoscenza del patrimonio storico e artistico, rinnovare le metodologie di insegnamento e apprendimento delle discipline umanistiche attraverso procedure didattiche di tipo attivo e sensibilizzare le nuove generazioni alla tutela e alla valorizzazione del proprio territorio, nonché alla salvaguardia della sua memoria storica.

I progetti rivolti alle scuole si basano su approfondite ricerche volte a coniugare la storia dell'arte con il patrimonio culturale locale e vogliono trasmettere una conoscenza approfondita di eventi storici, bellezze architettoniche e artistiche del centro cittadino e antichi mestieri della tradizione artigianale.

Tutte le attività sono curate dallo staff dell'Associazione Muselnsieme, composto da personale certificato e competente nella creazione di progetti didattici. L'Associazione vanta la collaborazione di storici dell'arte, accompagnatori turistici, operatori didattici, guide museali, esperti di comunicazione ed organizzatori di eventi culturali: un valido supporto a servizio dell'istruzione carmagnolese.

Le attività dell'Associazione MuseInsieme vengono calibrate e programmate in base alle esigenze della classe e valutate insieme ai docenti. Lo staff è a completa disposizione degli insegnanti per progettare ad hoc altre attività quali lezioni di approfondimento, visite guidate e laboratori creativi, teatrali, musicali e a scopo arte terapeutico.

**Possibile richiedere pagamento tramite bonifico su
rilascio di fatturazione elettronica.**

visita il nostro sito web



seguici sulla nostra
pagina Facebook



scopri i musei di
Carmagnola



CarmagnolaMusei

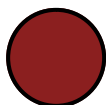


Referente: dott.ssa Brigitta Zunino

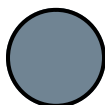
Mail: associazionemuseinsieme@gmail.com

Cell.: 3338894508

LEGENDA



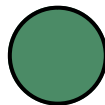
Presentazione
luoghi



Visite
guidate



Attività
interattive



Laboratori
didattici



Lezioni di
approfondimento

INDICE

| | |
|---|----|
| PROGETTI PCTO | 1 |
| CARMAGNOLA | 2 |
| • Alla scoperta di Carmagnola | 3 |
| • Discovering City/ À la découverte de la ville | 4 |
| • Ma che bel Castello! | 5 |
| • Cartografia Carmagnolese | 6 |
| • A caccia di Affreschi | 7 |
| • Carmagnola tra luci e magia | 8 |
| • Il territorio carmagnolese | 9 |
| • «Lieve è l'oprar se in molti è condiviso» | 10 |
| • Carmagnola Sacra | 11 |
| • I segni del Sacro | 12 |
| SINAGOGA | 13 |
| • L'antisemitismo e il ghetto ebraico di Carmagnola | 14 |
| ABBAZIA DI CASANOVA | 15 |
| • Alla scoperta dell'Abbazia di Casanova | 16 |
| • Aguzza la vista | 17 |
| • L'economia delle Abbazie | 18 |
| MUSEO TIPOGRAFICO RONDANI | 19 |
| • L'arte tipografica a Carmagnola | 20 |
| • Storie sotto torchio | 21 |
| • Giochi di inchiostro | 22 |
| • L'ABC delle fiabe | 23 |
| • Un giorno da Tipografi | 24 |
| • Mastro Cartaio | 25 |
| • Storie di carta e inchiostro | 26 |
| • Tecniche di incisione | 27 |
| • Il Risorgimento a Carmagnola | 28 |

| | |
|--|----|
| ECOMUSEO DELLA CULTURA DELLA LAVORAZIONE DELLA CANAPA | 29 |
| • La Canapa, antica tradizione carmagnolese | 30 |
| • Storie di corde e cordai | 31 |
| • Nodi&intrecci | 32 |
| • Dal seme alla corda: l'evoluzione della canapa | 33 |
| • Crea la tua crema... alla canapa | 34 |
| • Canapa: un filo lungo millenni | 35 |
| MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE | 36 |
| • Flora e fauna locale | 37 |
| • Escursione lungo il fiume Po | 38 |
| MAG - MUSEO AGOSTINO GAZZERA | 39 |
| • Storie di sci e alpinismo | 40 |
| • Piccoli Alpini | 41 |
| PALAZZO LOMELLINI | 42 |
| • Suggestioni d'arte | 43 |
| BIBLIOTECA CIVICA DI CARMAGNOLA | 44 |
| ALTRE PROPOSTE NEI DINTORNI | 45 |
| IL MARCHESATO DI SALUZZO | 46 |
| • Il territorio dell'antico Marchesato | 47 |
| • Itinerari interdisciplinari | 48 |
| MUSEO DELLA MENTA E DELLE PIANTE OFFICINALI | 49 |
| • Alla scoperta della menta di Pancalieri | 50 |
| • Botanici in erba | 51 |
| PIEMONTE UNESCO | 52 |

Progetti



L'Associazione MuseInsieme è disponibile a concordare progetti di PCTO - Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento con gli Istituti Scolastici Superiori di Carmagnola e zone limitrofe.

Sono previsti progetti formativi da svolgere in classe o attività di tirocinio pratico nei musei della città, in particolare rivolti alle mansioni di accoglienza, organizzazione di attività didattiche e culturali, progettazione di eventi e comunicazione.

I nostri PCTO hanno l'obiettivo di inserire gli studenti in una realtà giovane e dinamica che permetta loro di affacciarsi al mondo del lavoro con più consapevolezza. Fortemente consigliato per licei classici, artistici, linguistici e scientifici e per gli istituti ad indirizzo turistico.

CARMAGNOLA



Di stampo medievale, la città di Carmagnola conserva ancora oggi traccia delle antiche strade, degli edifici nobiliari e dei sistemi di difesa che per secoli l'hanno caratterizzata. Sotto la giurisdizione dei marchesi di Saluzzo la città ha assunto l'aspetto di piazzaforte fortificata, opera conclusa con la dominazione francese nel XVI secolo. Per molto tempo poté beneficiare del grande impulso che il marchesato diede ai commerci e la stessa vita cittadina ne risentì positivamente in ambito culturale e artistico.

L'impianto cittadino moderno si deve al passaggio definitivo ai Savoia nel 1691 che trasformarono il ruolo strategico e militare della città permettendole di sviluppare la sua vocazione agricola e commerciale.

Alla scoperta di Carmagnola

Luogo: Centro storico di Carmagnola

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Educazione Civica

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Il percorso di visita sarà l'occasione per osservare i dettagli architettonici ed artistici del centro cittadino scoprendo la nascita e l'espansione di Carmagnola sotto il marchesato di Saluzzo, il delfinato di Francia e il ducato Sabauda fino al XIX secolo. La visita, calibrata a seconda dell'età dei partecipanti, toccherà diverse tematiche legate ad avvenimenti storici, agli usi e costumi antichi, ai mestieri tradizionali, al commercio e all'artigianato locale, all'organizzazione della società, alle confraternite religiose cittadine e sarà un'ottima occasione per imparare ad apprezzare e ad osservare meglio ciò che ci circonda.

Discovering City/ À la découverte de la ville

Luogo: Centro storico di Carmagnola

Area Tematica: Inglese/Francese, Storia, Storia dell'Arte

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Il percorso didattico si sviluppa attorno al centro storico, alla scoperta dei monumenti cittadini più importanti. Oltre alla possibilità per la classe di conoscere le origini e la storia carmagnolese, si propone una visita accompagnata da termini e frasi in inglese o francese, per sensibilizzare i ragazzi all'utilizzo delle lingue straniere nel quotidiano. La visita interattiva stimola la classe a rispondere e ad utilizzare terminologie straniere nella lingua prescelta, mantenendo alta l'attenzione del gruppo e consolidando le conoscenze storiche e linguistiche.

Ma che bel Castello!

Luogo: Castello di Carmagnola e segrete

Area Tematica: Storia, Educazione Civica, Tecnologia

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La visita si sviluppa nel perimetro dello storico castello di Carmagnola, oggi sede del Municipio e prevede un primo inquadramento storico sulle origini e le fasi costruttive dell'edificio, inizialmente luogo di controllo del marchesato di Saluzzo, poi piazzaforte del delfinato Francese, successivamente convento dei Padri Filippini ed, infine, sede del Comune dal 1864.

Si approfondirà inoltre l'utilizzo del castello come luogo di detenzione dei Valdesi tra il 1686 e il 1687 per volontà di Carlo Emanuele II di Savoia. Il percorso si concluderà nelle segrete e nella torre dove si trovano le antiche prigioni.

Cartografia Carmagnolese: la rappresentazione storica della città

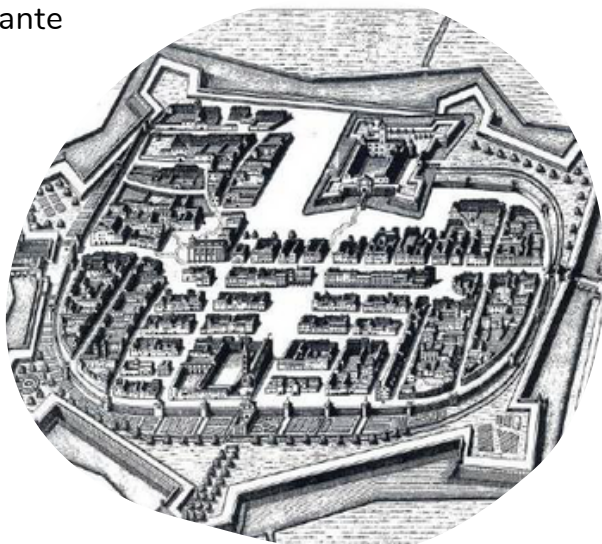
Luogo: Centro storico di Carmagnola

Area Tematica: Storia, Tecnologia, Educazione Civica

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



La prima parte dell'incontro, in aula didattica o in classe, permetterà di analizzare le diverse fasi costruttive di Carmagnola partendo dall'osservazione delle cartografie storiche rappresentanti la conformazione urbana, la presenza delle mura medievali, degli antichi bastioni, del castello, delle chiese e delle piazze principali.

Successivamente, la visita del centro storico sarà l'occasione per vedere dal vivo le strutture architettoniche che già nel Medioevo definivano l'aspetto di Carmagnola. Riflettendo sui luoghi commerciali e sui poli del potere si proverà a ricostruire idealmente l'antica città.

A caccia di Affreschi

Luogo: Centro storico di Carmagnola

Area Tematica: Arte e immagine, Storia dell'Arte

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



La visita tematica si snoda tra le vie del centro alla ricerca degli affreschi che decorano gli edifici storici. Queste testimonianze artistiche, che spesso passano inosservate, rappresentano non solo un degno esempio di tecnica decorativa oggi in disuso, ma anche il simbolo dell'antica ricchezza della città.

Oltre ad un approfondimento sulla tecnica dell'affresco, il percorso di visita è reso interattivo grazie ad un libretto didattico che comprende giochi, quiz e indovinelli, e che permette, una volta completato, di avere un'esauritiva raccolta delle nozioni più importanti sui maggiori affreschi cittadini.

Carmagnola tra luci e magia

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Arte e Immagine

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



Le "vues d'optique" o vedute ottiche sono stampe prospettiche ritoccate con l'acquerello che venivano viste attraverso uno zograscopio, o una scatola ottica, per creare l'illusione del rilievo e della prospettiva accentuata. Dopo una breve presentazione di alcuni monumenti principali della città di Carmagnola e delle vedute ottiche, diffuse a partire dal XVIII secolo, i partecipanti saranno invitati a cimentarsi con la realizzazione di alcuni scorci della città. Una volta concluse le opere si passerà alla perforazione e all'illuminazione per dar vita alla magia!

Il territorio carmagnolese

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Geografia, Educazione Civica

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La lezione mira a far conoscere il territorio carmagnolese, dalla sua collocazione geografica alle fasi costruttive. Verranno presentati gli edifici di maggior interesse storico, artistico e turistico, luoghi di potere e di fede. Particolare attenzione verrà data agli antichi mestieri e alle tradizioni carmagnolesi, agli eventi storici di maggior rilievo, ai prodotti enogastronomici tradizionali e a tutte le curiosità che permettono di conoscere in maniera approfondita la città e riconoscerne il valore storico e culturale. Una storia secolare dall'antico marchesato di Saluzzo al Risorgimento italiano, senza dimenticare l'importante apporto economico della produzione della canapa, dell'industria metalmeccanica e di come queste hanno influenzato l'economia e lo sviluppo della città in tempi moderni.

«Lieve è l'oprar se in molti è condiviso»

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Fin dal Medioevo e per tutta l'età moderna, all'interno di piccole o grandi comunità, un ruolo importante fu attribuito alle confraternite o compagnie religiose e alle società o corporazioni dei mestieri. La città di Carmagnola costituisce un perfetto esempio di convivenza di realtà di questo tipo, che diedero nei secoli un contributo fondamentale dal punto di vista religioso, economico, sociale e artistico. Durante l'incontro verranno descritti la nascita e gli scopi delle confraternite e delle corporazioni, con un focus relativo alle congregazioni presenti sul territorio carmagnolese, anche attraverso la presentazione delle opere d'arte più significative da loro commissionate e lo studio dei fogli devozionali conservati al Museo Tipografico Rondani.

Carmagnola Sacra

Luogo: Chiese del centro storico

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



Il percorso verte ad analizzare e connettere fra loro tutte le tematiche legate alle espressioni artistiche e culturali del sacro prendendo in esame gli edifici dedicati al culto, le vicende delle confraternite cittadine votate ai Santi patroni, le minoranze religiose e la storia del ghetto ebraico. La visita si svolge tra le principali chiese del centro: Sant'Agostino, la Misericordia, la Collegiata, San Rocco e San Filippo. Su richiesta è possibile arricchire il percorso con la visita alla Sinagoga o al Museo Tipografico Rondani che conserva un ricco fondo di fogli devozionali, preziosa testimonianza della fede popolare.

I Segni del Sacro

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Piloni votivi, edicole e cappelle campestri: moltissimi sono i segni del sacro sparsi nelle campagne carmagnolesi, testimonianza di una devozione popolare durata per secoli. Ciascuna di queste manifestazioni custodisce storie ed esperienze umane, talvolta drammatiche, quasi sempre commoventi, che meritano di essere conosciute e conservate. Si tratta forse della parte più autentica del nostro patrimonio culturale, ma anche la più fragile, poiché sottovalutata, quindi trascurata e sempre a rischio di scomparire.

Durante l'incontro viene presentata una campionatura dei beni più significativi, a cui si aggiunge lo studio dei fogli devozionali custoditi al Museo Tipografico Rondani e raffiguranti i Santi patroni delle congregazioni cittadine.

LA SINAGOGA



Esempio rappresentativo di sinagoga piemontese di ghetto, si trova all'ultimo piano di un edificio apparentemente anonimo. L'interno è un gioiello di architettura barocca piemontese in cui gli elementi funzionali e decorativi sono studiati in piena armonia con l'ambiente. Nei locali al piano terreno è allestita la mostra permanente **“Parole, immagini, oggetti e architetture delle sinagoghe piemontesi”**.

Visite guidate a cura della **Comunità Ebraica di Torino** e dello **Studio Artefacta**.



scan me



L'Antisemitismo e il ghetto ebraico di Carmagnola

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Religione

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



L'approfondimento è una lezione di storia coinvolgente per esaminare in modo inconsueto un tema trattato nei programmi scolastici: l'antisemitismo, dalla nascita del ghetto ebraico a Carmagnola fino ad arrivare alla contemporaneità. La presenza tutt'oggi della magnifica Sinagoga carmagnolese offre l'opportunità di scoprire le tradizioni e la storia del popolo ebraico legato alla nostra città.

Su richiesta è possibile arricchire il percorso con la visita alla Sinagoga.

L'ABBAZIA DI CASANOVA



Ricca di capolavori, l'abbazia cistercense, dedicata all'Assunzione di Maria Vergine e a San Michele di Casanova, fu fondata intorno al 1150 e costituisce uno dei primi esempi di gotico in Piemonte, con successivi rimaneggiamenti barocchi. Della fondazione originaria resta oggi soltanto la chiesa che ospita al suo interno il piccolo **Museo di Arte Sacra** in cui sono custoditi libri sacri, messali, paramenti sacri, ostensori, abiti talari e vari oggetti devozionali.

Degna di nota è la cripta ritrovata nel 1995: luogo di sepoltura dei monaci che presenta suggestive e preziose pitture funerarie, opere del ligure Domenico Guidobono.

Alla scoperta dell'Abbazia di Casanova

Luogo: Abbazia di Casanova

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante + 2.00€ per l'ingresso al Museo di Arte Sacra (gratuito per le scuole carmagnolesi)



Il percorso guidato permetterà di comprendere l'importanza del monastero cistercense e il suo ruolo di commenda agricola sul territorio. Durante la visita verranno inoltre ricostruite e analizzate le interazioni tra artisti e committenti che hanno contribuito alla realizzazione delle bellezze architettoniche ed artistiche del complesso abbaziale di Casanova. I partecipanti verranno infine accompagnati alla scoperta della cripta, suggestivo sepolcro dei monaci.

Aguzza la vista

Luogo: Abbazia di Casanova

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: scuole primarie

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



Con il supporto di una mappa, i partecipanti potranno ricercare particolari architettonici e artistici del complesso abbaziale. Ogni particolare trovato, all'esterno, all'interno della chiesa o nella cripta, sarà occasione di approfondimenti sulle correnti artistiche, sui periodi storici e sugli artisti legati all'abbazia. La visita ha l'obiettivo di far scoprire ai partecipanti le meraviglie dei luoghi sacri e la bellezza dell'arte, nonché la storia del territorio. Il pretesto del gioco rende l'attività più fruibile e l'attenzione dei bambini più viva. Il percorso si conclude con la ricostruzione di una particolare immagine dell'abbazia, in chiave moderna o antica, che verrà lasciata ai partecipanti come ricordo dell'esperienza.

L'economia delle Abbazie: influenze e legami con il territorio

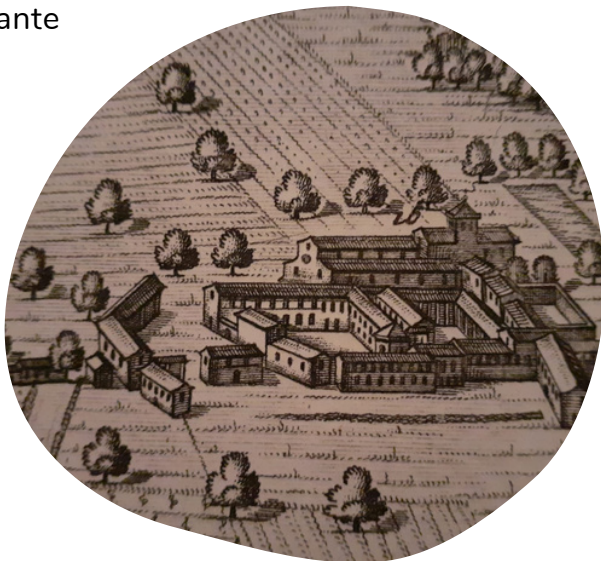
Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Religione

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La lezione si propone di indagare l'evoluzione delle funzioni delle abbazie nel corso dei secoli. In particolare, riproponendo esempi francesi, italiani e piemontesi, si ricostruirà il ruolo delle famiglie più influenti e i loro legami con i complessi abbaziali del territorio. L'incontro analizzerà la storia del monachesimo, diffusosi in Europa a partire dal IV secolo, e l'economia curtense che vede nell'abbazia uno dei principali luoghi di produzione e commercio del tempo.

MUSEO TIPOGRAFICO RONDANI



Il Museo Tipografico Rondani venne inaugurato dai figli del tipografo Giuseppe Rondani, che diede vita al primo nucleo della collezione, nel 1921, in occasione del centenario della stampa della Dichiarazione di Santorre di Santarosa. L'esposizione raccoglie macchinari, attrezzature tipografiche, preziose edizioni, rare matrici xilografiche, caratteri, documenti e cimeli vari concernenti l'arte tipografica a Carmagnola dal XVI al XX secolo.



MUSEO
TIPOGRAFICO
RONDANI
CARMAGNOLA

scan me



L'arte tipografica a Carmagnola

Luogo: Museo Tipografico Rondani

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Tecnologia

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 2.00€ a partecipante, gratuito per le scuole carmagnolesi



La visita guidata propone un viaggio alla scoperta dei fondamenti della tecnica di stampa tipografica per comprendere la rivoluzione dei caratteri mobili, a partire dalla metà del XV secolo grazie a Johannes Gutenberg. La visita indagherà poi la storia della tipografia carmagnolese: libri, matrici, caratteri e macchinari permetteranno di ricostruire cinque secoli di arte tipografica in città, approfondendo gli episodi storici e l'operato dei tipografi più rilevanti.

Una storia sotto torchio

Luogo: Museo Tipografico Rondani

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La visita, organizzata come gioco tra le sale del museo con il supporto di un libretto didattico, ha l'obiettivo di coinvolgere i bambini in modo attivo e suggestivo, facendoli avvicinare ai temi della storia dei libri manufatti, della tipografia e dell'illustrazione, stimolando il confronto con la stampa moderna e la riflessione sugli antichi mestieri.

Durante il percorso interattivo si ripercorreranno le tappe salienti della storia tipografica a Carmagnola, dalla prima tipografia del XV secolo alla nascita del museo nel 1921.

Giochi di inchiostro

Luogo: Museo Tipografico Rondani

Area Tematica: Storia, Arte e Immagine, Tecnologia

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



Il percorso didattico, alla scoperta di xilografie, litografie, calcografie e acqueforti, con il supporto dei materiali originali del museo o di fedeli riproduzioni fotografiche, ha come obiettivo la riflessione sull'importanza delle immagini come mezzo di comunicazione.

Il laboratorio creativo permette ai partecipanti di consolidare le nozioni tecniche apprese durante il percorso di visita, di ripassare le terminologie e di sperimentare la tecnica di stampa xilografica in chiave moderna e divertente. Ciascun manufatto realizzato dai partecipati sarà, oltre che il risultato finale di un'esperienza formativa, un piacevole ricordo da custodire nel tempo.

L'ABC delle fiabe

Luogo: Museo Tipografico Rondani o in classe

Area Tematica: Letteratura, Arte e Immagine

Destinatari: scuole primarie (classi I e II)

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



L'attività permette di avvicinare i bambini ai temi della storia dei libri manoscritti, della tipografia e dell'illustrazione stimolando il confronto e la riflessione sullo stretto rapporto che intercorre tra testo e immagine in un libro illustrato. Partendo da una riflessione sulle differenze tra stampa e intervento amanuense, i partecipanti verranno condotti nella realizzazione di un vero e proprio abbecedario, completo di illustrazioni, da appendere nelle classi scolastiche. Utilizzando gli strumenti tipografici del museo come mazzi, inchiostri, rulli e i caratteri su adigraf, si stamperanno le lettere dell'alfabeto che saranno successivamente illustrate a mano sotto la guida di un professionista, seguendo il tema delle fiabe per scoprire quali personaggi fatati si celano dietro alle diverse lettere.

Un giorno da Tipografi

Luogo: Museo Tipografico Rondani

Area Tematica: Storia, Arte e Immagine, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie (classi III, IV e V), scuole secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



Durante la visita guidata si apprenderanno nozioni storiche sulla nascita della stampa, sulla secolare tipografia carmagnolese e sulle varie tecniche tipografiche che si sono evolute dal XV secolo ad oggi. Al termine, si propone un laboratorio pratico che prevede la divisione della classe in piccoli gruppi di lavoro ognuno dei quali, immedesimandosi nel ruolo assegnato, svolgerà il lavoro tipico di un antico artigiano della bottega tipografica. Grazie ai caratteri mobili, a rulli, tamponi e inchiostro sarà possibile realizzare un'opera a stampa.

Mastro Cartaio

Luogo: Museo Tipografico Rondani

Area Tematica: Storia, Arte e Immagine, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie (classi IV e V), scuole secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore

Costi: 6.00€ a partecipante



L'attività comprende una visita tematica al Museo Tipografico Rondani, in cui si analizzerà nello specifico la storia della carta, della sua produzione e della sua evoluzione. La visita sarà l'occasione per ripassare insieme i diversi supporti della scrittura, dalle tavolette di argilla, al papiro, dalla pergamena alla carta di cotone, da quella di cellulosa fino ad arrivare a quella minerale.

In seguito i partecipanti verranno invitati a cimentarsi nella produzione di un foglio di carta riciclata secondo l'antico metodo cinese che prevede l'utilizzo di setacci e cornici. Il manufatto, una volta essiccato, verrà consegnato ai partecipanti del laboratorio come ricordo dell'esperienza.

Storie di carta e inchiostro

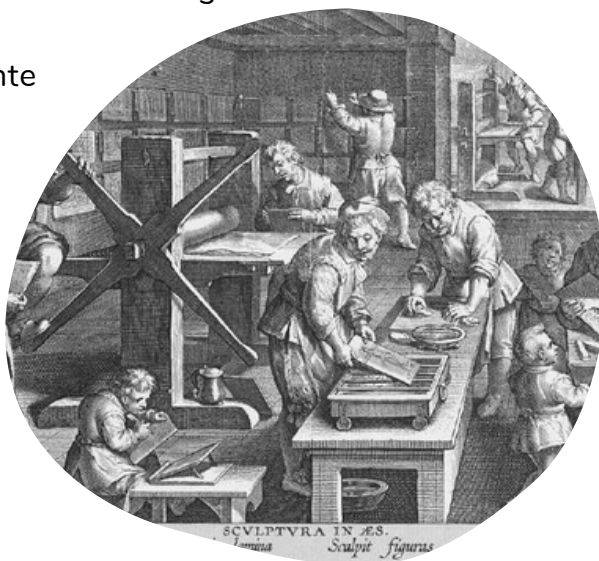
Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Tecnologia

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



“L'invenzione della stampa è il più grande avvenimento della storia. È la rivoluzione madre. È il modo di espressione dell'umanità che si rinnova totalmente, è il pensiero umano che si spoglia di una forma per rivestirne un'altra, è il completo e definitivo mutar pelle di quel serpente che, da Adamo in poi, simboleggia l'intelligenza.” (Victor Hugo, Notre Dame de Paris, 1831).

L'approfondimento prevede un excursus sulla nascita della stampa dal libro manoscritto alle prime sperimentazioni orientali, per arrivare alle innovazioni apportate da Gutenberg nel XV secolo ed infine alla tipografia carmagnolese, attiva a partire dal 1497. Durante la lezione verranno indagate le innovazioni tecniche apportate durante i secoli e la storia dei supporti cartacei e della loro diffusione in Europa.

Tecniche di incisione

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Storia dell'Arte, Tecnologia

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



L'approfondimento prevede un primo approccio alle tecniche di incisione con possibilità di osservare dal vivo le opere trattate. La lezione è interattiva e mira all'acquisizione di approfondite competenze di analisi storico-artistica con l'obiettivo di riflettere sulla diffusione dell'immagine nella società attraverso i secoli: dall'illustrazione al digitale. Partendo dalle origini della stampa di immagini verranno illustrate le caratteristiche e le tecniche di realizzazione di xilografie, calcografie, litografie ed acqueforti. Grazie ai reperti e alle opere conservate in museo, verranno visionati strumenti tecnici e varie tipologie di stampe al fine di imparare a riconoscerne le differenze.

Il Risorgimento a Carmagnola

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Partendo dal programma di storia affrontato a scuola, verrà approfondito il tema del Risorgimento italiano legando gli episodi della storia nazionale al territorio: a Carmagnola, infatti, la notte tra il 9 e il 10 marzo del 1821, presso la bottega del tipografo Pietro Barbiè, venne stampato il proclama di Santorre di Santarosa e Guglielmo Moffa di Lisio, considerato uno dei primi atti del Risorgimento italiano. L'incontro verterà sul racconto, attraverso diverse documentazioni, delle vicende che hanno visto protagonista la città di Carmagnola in questo importante periodo storico che porterà, quarant'anni più tardi, alla proclamazione del Regno d'Italia.

ECOMUSEO DELLA CULTURA DELLA LAVORAZIONE DELLA CANAPA



Sotto l'ultimo "sentè" di borgo San Bernardo, risalente al 1905, è conservata e tramandata la sapiente cultura della lavorazione della canapa e della fabbricazione delle corde: una delle più antiche attività artigianali del nostro territorio. L'ecomuseo tramanda la storia e la cultura della lavorazione della canapa attraverso l'esposizione degli attrezzi utilizzati in passato e di numerosi supporti didattici.

La Canapa, un'antica tradizione carmagnolese

Luogo: Ecomuseo della cultura della lavorazione della canapa

Area Tematica: Storia, Scienze, Educazione Civica, Tecnologia

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 2.00€ a partecipante, gratuito per le scuole carmagnolesi



La visita mira ad illustrare l'antica tradizione della lavorazione della canapa sul territorio carmagnolese. Durante il percorso si conoscerà la pianta dal punto di vista botanico e la sua diffusione nella zona, in particolare in borgo San Bernardo. Sarà l'occasione per comprendere le tecniche di lavorazione per la trasformazione in corde e i suoi usi moderni. Particolare attenzione verrà data alla fondazione del Gruppo storico dei cordai di borgo San Bernardo e alla nascita dell'ecomuseo.

Storie di corde e cordai

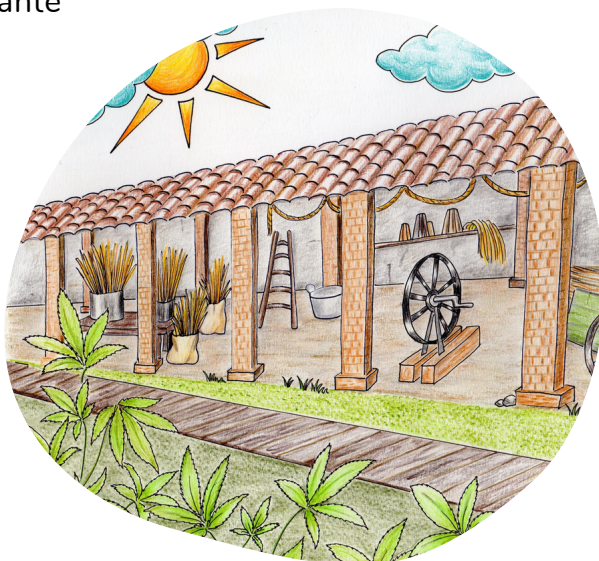
Luogo: Ecomuseo della cultura della lavorazione della canapa

Area Tematica: Storia, Scienze, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Il percorso interattivo permetterà ai partecipanti, con il supporto di un quaderno didattico e di un'app, di apprendere, in modo stimolante e divertente, l'antico mestiere della trasformazione di canapa in corde e la sua diffusione nel territorio. Grazie a giochi, quiz e indovinelli sarà possibile consolidare le nozioni apprese durante la visita e riflettere sugli usi moderni della canapa in un'ottica sempre più ecosostenibile.

Nodi & Intrecci

Luogo: Ecomuseo della cultura della lavorazione della canapa

Area Tematica: Storia, Scienze, Tecnologia, Arte e immagine

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



L'attività prevede la visita guidata dell'ecomuseo alla scoperta della trasformazione della fibra di canapa in corde e cordami.

Al termine i partecipanti verranno coinvolti in un'attività manuale che permetterà loro di indagare le caratteristiche della corda di canapa e sperimentarne consistenza e malleabilità. Verrà infatti data ai ragazzi la possibilità di sperimentare l'utilizzo della corda in modo creativo realizzando piccoli manufatti artigianali, come portachiavi con nodi da marinaio o braccialetti di corda.

Dal seme alla corda: l'evoluzione della canapa

Luogo: Ecomuseo della canapa o in classe

Area Tematica: Storia, Scienze, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



L'attività propone una descrizione interattiva di tutto il processo produttivo della canapa dal seme al prodotto finale. In seguito, i partecipanti verranno guidati nella realizzazione di uno o più tabelloni didattici composti da un piccolo campionario descrittivo che in ottica pedagogica oggettiva scansiona tutte le fasi che portano alla produzione dei prodotti di canapa. Particolare rilievo viene dato agli usi moderni della canapa in campo cosmetico, alimentare, edile, ecc. permettendo così di far comprendere agli studenti le potenzialità di una fibra tessile e i suoi sviluppi nel corso del tempo.

Crea la tua crema...alla canapa

Luogo: Ecomuseo della cultura della lavorazione della canapa

Area Tematica: Scienze, Chimica, Tecnologia

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 2 ore

Costi: 6.00€ a partecipante



L'attività prevede la visita guidata dell'ecomuseo alla scoperta della trasformazione della fibra di canapa in corde e cordami, con particolare attenzione agli usi moderni della pianta soprattutto in campo cosmetico. Al termine della visita i partecipanti saranno invitati a sperimentare l'utilizzo di diversi materiali naturali quali cera d'api e burro di karité, che uniti all'olio di canapa e sapientemente calibrati e mescolati, permetteranno di creare una crema corpo alla canapa interamente naturale e dalle numerose proprietà benefiche.

Canapa: un filo lungo millenni

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Storia, Scienze, Educazione Civica, Tecnologia

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



L'incontro mira ad approfondire la storia della canapa, le sue proprietà e i suoi utilizzi in passato e nel presente, creando un filo lungo millenni improntato verso un futuro ecosostenibile.

Questa pianta da secoli è stata un prodotto di gran rilievo per il territorio carmagnolese, tanto che portò alla città il titolo di "impero della canapa": in passato, infatti, la grande produzione di corde e cordami ha permesso scambi commerciali con le città portuali fino a Marsiglia. Dopo decenni di completo inutilizzo, oggi la canapa può ritrovare il suo ruolo nella nostra società: corde, carta, tessuti, bioplastica, bioedilizia, cosmetica e alimentari sono solo alcuni dei mille nuovi utilizzi di questa pianta a Km 0.

MUS.CA

MUSEO CIVICO DI STORIA NATURALE



Il Museo conserva collezioni scientifiche importanti per quanto riguarda minerali, piante ed animali, con particolare riferimento a insetti, rettili ed uccelli. Gli esemplari delle collezioni sono usati nell'ambito di ricerche svolte da numerosi ricercatori italiani e stranieri.

Info e prenotazioni:

011 024 0083

museo.storianaturale@comune.carmagnola.to.it



Flora e fauna locale

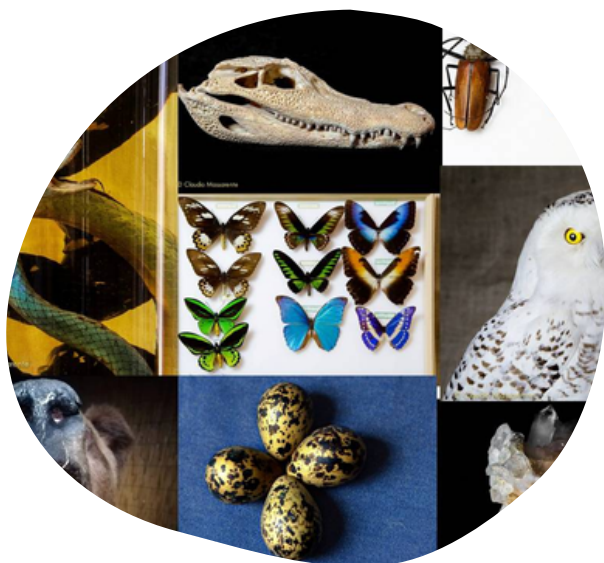
Luogo: Museo Civico di Storia Naturale

Area Tematica: Scienze

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 2.00€ a partecipante, gratuito per le scuole carmagnolesi



La visita permette di scoprire l'affascinante collezione conservata al museo, organizzata con un'impostazione spiccatamente didattica: le vetrine, infatti, illustrano le principali caratteristiche tassonomiche, morfologiche, etologiche ed ecologiche degli esemplari esposti e dei gruppi zoologici a cui appartengono. Parte del percorso sarà dedicata alla scoperta dei numerosi diorami che rappresentano gli ambienti principali della regione e la loro flora e fauna, nonché alla paleontologia ed alla mineralogia.

In collaborazione con



Escursione lungo il fiume Po

Luogo: Lanca di San Michele, Bosco del Gerbasso e ambienti perifluviali

Area Tematica: Scienze

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 ore

Costi: 2.00€ a partecipante, gratuito per le scuole carmagnolesi

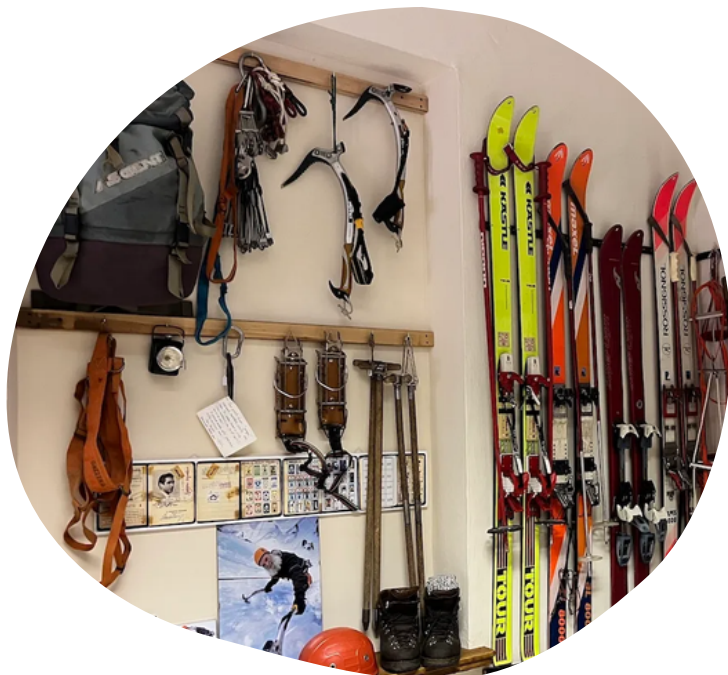


La visita prevede un'escursione guidata agli ambienti acquatici che interessano l'area adiacente al Fiume Po, area protetta e ricadente sotto l'**Ente di Gestione delle Aree protette del Po piemontese**. Un esperto guiderà gli studenti alla scoperta della Lanca di San Michele e all'ambiente perifluviale, spiegandone le peculiarità ecologiche e l'importanza nell'ambito della conservazione. L'escursione permetterà inoltre di ampliare la conoscenza del Bosco del Gerbasso, uno dei pochi lembi di bosco planiziale a quercu-carpineto visibili in Piemonte. Con un po' di fortuna e di attenzione, sarà possibile osservare alcune delle specie animali che vivono in questi ambienti!

MAG

Museo Agostino Gazzera

Storie di Montagna



Situato provvisoriamente nella sede del CAI di Carmagnola, il piccolo museo dedicato alla storia dell'alpinismo e dello sci è uno scrigno ricco di strumenti d'epoca, spesso rari se non unici, utilizzati per andare in montagna nel corso di oltre un secolo.



scan me
→



Storie di sci e alpinismo

Luogo: MAG - Museo Agostino Gazzera

Area Tematica: Storia, Scienze, Educazione fisica

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La visita permette di ripercorrere i più importanti momenti della storia dell'esplorazione alpina attraverso diversi oggetti da toccare e provare con mano: dai precursori dei moderni moschettoni alle piccozze, dai ramponi agli scarponi, da martelli e chiodi da roccia e da ghiaccio a caschi, zaini e corde. Il percorso permette, inoltre, di vedere alcuni materiali di speleologia e di scoprire l'evoluzione dello sci con reperti dagli anni '20 ai più moderni.

In collaborazione con



Piccoli Alpini

Luogo: MAG - Museo Agostino Gazzera o in aula didattica

Area Tematica: Letteratura, Arte e Immagine

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



In compagnia di fiabe e leggende, racconti educativi e romanzi di avventure provenienti dall'archivio della **Fondazione Tancredi di Barolo - MUSLI**, l'incontro mira ad indagare il tema della montagna e degli sport invernali nella storia dell'editoria per ragazzi in compagnia dei personaggi più amati dai bambini di tutti i tempi, da Pinocchio a Topolino. A partire da suggestive illustrazioni e antichi giochi da tavolo ispirati agli sport invernali e all'arrampicata, verrà proposta un'attività creativa per avvicinare i più piccoli all'affascinante tema della montagna.

In collaborazione con



FONDAZIONE TANCREDI di BAROLO

PALAZZO LOMELLINI ARTE CONTEMPORANEA



Palazzo Lomellini, di proprietà del Comune di Carmagnola dal 1939, è sede della **Civica Galleria d'Arte Contemporanea** e parte della rete Carmagnola Musei. Anni di attività espositiva, nel corso dei quali si sono avvicendati nomi autorevoli del panorama artistico contemporaneo, ne fanno un'istituzione prestigiosa, in grado di suscitare un'attenzione costante da parte di ambienti culturali diversi in tutto il nostro Paese.

L'Associazione MuseInsieme è a disposizione per organizzare visite tematiche alle mostre temporanee previste durante l'anno.

Suggerzioni d'Arte

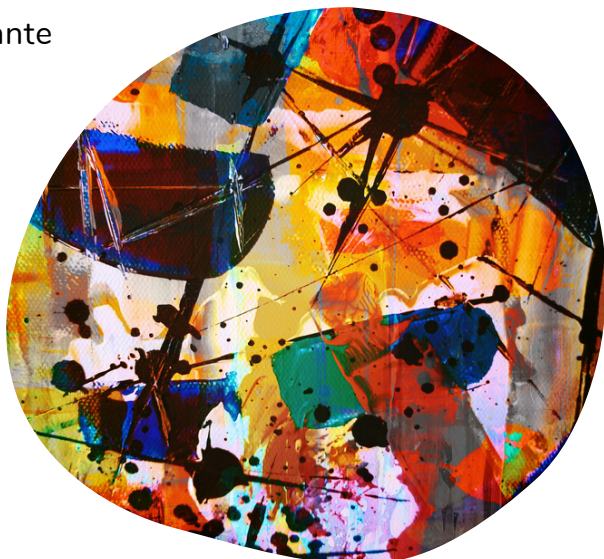
Luogo: Palazzo Lomellini o in aula didattica

Area Tematica: Arte e Immagine, Storia dell'Arte

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



In seguito alla visita guidata a una delle mostre temporanee organizzate a Palazzo Lomellini, i ragazzi saranno invitati a realizzare, a seconda delle loro inclinazioni, dei loro gusti e attraverso diverse tecniche artistiche, un'opera personale ma condivisa della loro visione di arte. Il laboratorio creativo a scopo arte-terapeutico permetterà agli studenti di mettersi in relazione con l'artista e l'opera scelta per fornirne una nuova personale visione cogliendone i particolari più significativi.

BIBLIOTECA UNA CITTÀ DI STORIE



La Biblioteca Civica Rayneri-Berti è a disposizione degli istituti scolastici carmagnolesi per concordare letture a tema in base agli argomenti trattati durante le visite guidate ai musei cittadini. Le attività di lettura ad alta voce possono essere organizzate presso i locali della biblioteca o nei musei stessi.

Info e prenotazioni:
011 9724360
biblioteca@comune.carmagnola.to.it

scan me
→



ALTRE PROPOSTE NEI DINTORNI



L'Associazione Muselinsieme, in collaborazione con altri enti, fondazioni e associazioni culturali del territorio, propone diverse iniziative didattiche volte alla conoscenza del patrimonio storico e artistico locale. In particolare:

- insieme ai **Servizi Educativi MuSa Kids** ha progettato diversi percorsi interdisciplinari dedicati ad approfondire la storia del marchesato di Saluzzo (1142-1548);
- in collaborazione con il **Comune di Pancalieri** ha ideato alcuni percorsi didattici al Museo della Menta e delle Piante Officinali.

IL MARCHESATO DI SALUZZO



Antico stato piemontese a cavallo tra le attuali province di Torino e Cuneo, il marchesato di Saluzzo fu uno dei più interessanti centri culturali dell'Italia settentrionale tra il XII e il XVI secolo.

È possibile approfondire diverse tematiche strettamente collegate alla città di Carmagnola grazie ad itinerari sul territorio organizzati in collaborazione con i **Servizi Educativi di Saluzzo - MuSa Kids**.



scan me



Il territorio dell'antico Marchesato



SALUZZO

- La Castiglia (Museo della Civiltà Cavalleresca)
- Casa Cavassa
- Antico Palazzo Comunale
- Villa Belvedere
- Chiesa di San Giovanni
- Cattedrale di Santa Maria Assunta

REVELLO

- Chiesa di Santa Maria
- Cappella Marchionale
- Abbazia di Staffarda



MANTA

- Castello
- Chiesa di Santa Maria del Monastero

Itinerari interdisciplinari



Tra sacro e profano.

Il potere religioso del Marchesato

Visita alla Chiesa di San Giovanni e al Duomo di Saluzzo, all'Abbazia di Staffarda e alla Collegiata di Revello, all'Abbazia di Casanova e alla Collegiata di Carmagnola.

Droit quoi qu'il soit

Itinerario di approfondimento sulla famiglia Cavassa tra Carmagnola e Saluzzo.



I Savoia nelle terre del Marchesato

Percorso tematico sull'epoca cinque e seicentesca tra Saluzzo, Racconigi e Carmagnola.



La dominazione francese tra '700 e '800

Approfondimento sul periodo storico a cavallo tra la fine del XVIII secolo e il 1821, tra Saluzzo, Savigliano e Carmagnola.



MUSEO DELLA MENTA E DELLE PIANTE OFFICINALI DI PANCALIERI



Dal 2007 il piccolo centro agricolo di Pancalieri ospita, nella già sede della Società Operaia, il Museo della Menta e delle Piante Officinali. Il paese, soprannominato “isola d’erba”, produce ormai da secoli una notevole quantità di menta piperita e altre erbe officinali, come la camomilla, la melissa, la malva e il tarassaco, destinate ai mercati più diversi, dal mercato alimentare a quello erboristico, dal cosmetico al farmaceutico.

Alla scoperta della menta di Pancalieri

Luogo: Museo della Menta e delle Piante Officinali

Area Tematica: Storia, Scienze, Educazione Civica, Tecnologia

Destinatari: tutte le scuole di ogni ordine e grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



Il Museo si propone di raccogliere, raccontare e valorizzare le tradizioni contadine legate alla coltivazione e lavorazione di molte preziose piante attraverso documentari, immagini, attrezzi agricoli e per la distillazione, spazi dedicati agli erbari e diorami. La visita propone un viaggio ideale nella cultura contadina del territorio, dalle origini fino ai giorni nostri, alla scoperta del luogo deputato alla produzione del famoso olio essenziale di menta piperita di Pancalieri, entrato a far parte del "Paniere dei prodotti tipici della Provincia di Torino".

Botanici in erba

Luogo: Museo della Menta e delle Piante Officinali o in classe

Area Tematica: Scienze, Storia, Tecnologia

Destinatari: scuole primarie e secondarie di I grado

Durata: 2 ore

Costi: 5.00€ a partecipante



L'attività prevede una visita guidata del Museo della Menta e delle Piante Officinali di Pancalieri che si concluderà con un divertente laboratorio creativo durante il quale i partecipanti potranno realizzare il loro erbario personale. Un'occasione per scoprire leggende e tradizioni legate alla menta e ad altre numerose erbe officinali e i loro molteplici usi, dalla cucina alla medicina.

PIEMONTE UNESCO

Luogo: in aula didattica o in classe

Area Tematica: Educazione Civica, Geografia turistica

Destinatari: scuole secondarie di I e II grado

Durata: 1 ora

Costi: 3.00€ a partecipante



La lezione sarà l'occasione per approfondire più nello specifico la conoscenza dell'**UNESCO - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization**, per comprenderne il funzionamento, le modalità di selezione, il patrimonio tutelato e l'importanza dietro al simbolo delle Nazioni Unite. Durante l'approfondimento verranno presi in considerazione i siti UNESCO, con particolare attenzione al patrimonio italiano e piemontese, proponendo confronti e riflessioni sulla storia dei siti, sul loro riconoscimento come Patrimonio Mondiale dell'Umanità e sulle loro diverse modalità di comunicazione e pubblicità.

Le attività sono realizzate in collaborazione con:



CENTRO STUDI
CARMAGNOLESI



FONDAZIONE DI COMUNITÀ
DI CARMAGNOLA



MUSEO
TIPOGRAFICO
RONDANI
CARMAGNOLA



Città di Carmagnola
Museo Civico di Storia Naturale



COMUNITÀ EBRAICA DI TORINO



MUSEO AGOSTINO GAZZERA
STORIE DI MONTAGNA



CLUB ALPINO ITALIANO
Sezione di CARMAGNOLA



AssoCanapa



SALETTA D'ARTE
CELEGHINI



muca Kids



Comune di Pancalieri



Museo
della
Menta



Cityfriend

Questo catalogo è stato stampato con il contributo di



BANCA
TERRITORI
DEL MONVISO
CREDITO COOPERATIVO ITALIANO